



## Årets eplekunstner: Keith Grant

# Med respekt for natur og fruktdyrkere

**Midt blant Ola og Kari Nordmann, i et stille boligstrøk på Gvarv, bor årets eplekunstner Keith Grant. Her er lite som minner om et kunstnerliv med base i verdensbyen i London og med noen av etterkrigstidens store personligheter innen kunst, kultur og politikk i omgangskretsen.**

Tom W. Reiersen

Nå skulle det bare mangle at en talentfull

og skattet kunstner, født på et tidspunkt (1930) da Britain fortsatt var i det minste litt "great", har en fortid. Keith Grants merittliste består blant annet av oppdrag som "dokumentasjonsmaler" for det offisielle Storbritannia over hele verden.

Keith Grant har hatt en høy kunstnerstatus i mange år, med tilhørende oppmerksomhet - og priser! - i de beste kretser. I Norge er blant annet skipsrederen Fred Olsen en stor beundrer av landskapsmaleren Keith Grant.

Det sies at alle landskapsmalere før eller siden havner i Nord-Norge! Det var nettopp Nord-Norge som brakte også Keith Grant til Norge. Fortsatt aktiv med både

arbeid, reising og utstillinger har Keith Grant bodd på Gvarv de siste 12 årene sammen med sin kone, nordlendingen Hilde Ellingsen Grant.

### OVER ALT I LANDSKAPET

- Jeg kaller meg landskapsmaler, landskap er det altoverskyggende motivet for meg. Sånn sett følger jeg tradisjonen til de store engelske landskapsmalerne, blant annet John Constable, William Payne og William Turner.

- Mitt mål, min metode, om du vil, er å gå inn i landskapet, bli en del av det. Spør du meg hvor jeg befinner meg i et bilde jeg har malt, så er svaret overalt.

Selv om Keith Grant fortsatt reiser mye, er han svært opptatt av naturen i Telemark. - Her har vi alt, både vill natur med mektige fjell, tett skog åpne kulturlandskaper og hav. Dette er landskapstyper som alltid har inspirert meg.

I november skal Keith Grant til Nord-Norge og i løpet av høsten skal han ha utstilling av Nord-Norge-bilder i Galleri Arctandria i Oslo. Han stilte ut i London i 2008 og i år, og planlegger også en stor London-utstilling til neste år.

### ÅRETS EPLEKUNSTNER

- Det er selvsagt en ære å bli utnevnt til årets eplekunstner, jeg takker for det, sier Keith Grant når vi møter ham i atelieret i Holmenveien på Gvarv. Og etter at jeg stilte ut i Kunstnerhuset i sommer, har jeg en ny utstilling der nå under eplefesten. Utstillingen er på et vis delt i to, en selvbiografisk del, og en mer generell del.

På atelieret har Keith en rekke bilder som blir vist på utstillingen under Norsk Eplefest. Ett av bildene, Idyll ved skogsdam (Idyll of The forest weir), er inspirert av Bøelva. Det viser både temmet og uberørt natur og er kunstnerens økologiske inn-

### KEITH GRANT

- Født i Liverpool, utdannet bl.a. ved Royal Academy of Art i London
- Anerkjent landskapsmaler, innkjøpt av viktige gallerier og samlere, også i Norge
- Reist verden rundt, som "dokumentasjonsmaler" blant annet for British Council
- Bosatt i Sauherad siden 1997
- Betegnes som nyromantiker, med inspirasjon fra 1700- og 1800-tallets romantikere
- Kommende utstillinger: Kunstnerhuset, Gvarv, Galleri Arctandria, Oslo og Chris Beetles Art Gallery, London



**IDYLL VED SKOGSDAM:** (Idyll of The forest weir. En serie Giclèetrykk av dette bildet er gitt av kunstneren som en direkte støtte til Norsk Eplefest. Bildet kan kjøpes på Kunstnerhuset og flere andre gallerier i fruktbygda. Takk til Keith Grant, årets kunstner under Norsk Eplefest 2009.

spill om fornuftig bruk av naturressurser. Dette bildet har Keith Grant tilegnet Norsk Eplefest og fruktdyrkerne i Sauherad som hver høst gjennom rike avlinger demonstrerer sin lojalitet til prinsippet om å arbeide i harmoni med naturen.

Midt-Telemarkinger får en ny anledning til å se arbeidene til Keith Grant på Kunstnerhuset under eplefesten. Med kunstneren selv til stede, anbefales det på det varmeste også å ta en prat med verdensmannen Keith Grant. Da får du sjansen til å lære at kunst på internasjonalt nivå, nære verdier og natur hos Keith har smeltet sammen.